

LOMAX. El caçador de cançons

L'essència de les millors cançons de folk d'arreu del món al Documental del Mes de juny

L'holandès Rogier Kappers viatja per tot el món per trobar els protagonistes dels reculls de cançons d'Alan Lomax, un músic que va dedicar la seva vida a recollir la tradició oral de diferents pobles i cultures



Filadores, pastors, mestresses de casa o picapedrers improvisant un escenari i cantant la seva millor cançó. I l'Alan Lomax disposat a escoltar-los i gravar-los. Aquesta dedicació és el centre d'atenció de "Lomax. El caçador de cançons", el film que la iniciativa **El Documental del Mes** aproparà a partir de l'1 de juny a les sales de les Illes Balears.

Alan Lomax (1915-2002) va dedicar la major part de la seva vida a viatjar arreu del món i gravar la gent del carrer mentres cantava. De fet, aquest etnomusicòleg nord-americà està considerat com un dels més grans recol·lectors de cançons populars del segle XX.

El seu objectiu era "caçar" les millors cançons de folk, interpretades per persones anònimes que hi posaven el cor i l'ànima a l'hora de cantar. Segons Lomax, la tradició oral dels diferents pobles i cultures de tot el món estava condemnada a desaparèixer. Per a ell, suposava la pèrdua de la "millor part de la nostra cultura".

El director Rogier Kappers visita, un any abans de la seva mort, a un malalt Alan Lomax de 86 anys. En el seu afany de reconstruir els intensos viatges de Lomax i prenent com a guia el seu diari de ruta, Kappers viatja per tot Europa amb una vella furgoneta a la cerca dels protagonistes de les gravacions.

Tot i que sovint li és difícil trobar-los, el director acaba recollint nombroses anècdotes i testimonis de la vida del protagonista, fet que ens permet conèixer una mica millor qui va ser Alan Lomax i què va representar per al món de la música folklòrica. El documental ens condueix, entre d'altres destinacions, a pobles del nord d'Espanya, a la regió de Pontevedra.

El director, Rogier Kappers

Rogier Kappers va néixer a Holanda i va estudiar Antropologia Visual a la Universitat d'Amsterdam. Ha treballat com a càmera, tècnic de so i muntador en diverses xarxes de televisió a Holanda. Entre les seves obres trobem els curtsmetratges *The Secret of War* (1995), *Sand* (2000), i *A Refuse Collector in Istanbul* (2002).

Premis i festivals

- Premi Gouden Kalf (Vedella d'Or) al millor documental holandès de l'any al Festival de Cinema Holandès d'Utrecht. (Països Baixos, 2005).
- Selecció oficial a l'IDFA, el Festival Internacional de Documentals d'Amsterdam (Països Baixos, 2004).
- Selecció oficial al Festival Internacional de Cinema de Melbourne (Austràlia, 2005).
- Selecció oficial al Festival de Cinema i Televisió de Colònia (Alemanya, 2005).

FITXA TÈCNICA

LOMAX. EL CAÇADOR DE CANÇONS

Països Baixos (2004), 94 minuts.



Direcció: Rogier Kappers.

Guió: Rogier Kappers.

Producció executiva: Karin S. de Boer, Ianthe Heidenrijk.

Coproductors: Netherlands FilmFund, Dutch Cultural Broadcasting Fund, Cobo fund, Thuis Kopie Fonds.

So: Harold Jalving.

Muntatge: Jos Driessen.

Versió original en anglès, subtitulada al català.

El documental es projectarà a totes les sales que formen part de la xarxa d' EL DOCUMENTAL DEL MES a les Balears. A la resta de sales de l'estat espanyol es programa *El Poder de la Palabra*.

CIUTATS, SALES I PREUS

CIUTAT	DIA	HORA	SALA	PREU
Eivissa	03/06	20.00	Espai Cultural Can Ventosa	Gratuït
Eivissa – Santa Eulària	09/06	20.30	Sala d'Exposicions	Gratuït
Eivissa – Sant Antoni de Portmany	10/09	20.00	Centre Cultural Can Portmany, Sant Rafel	Gratuït
Mallorca – Artà	03/06	21.30	Teatre d'Artà	Gratuït
Mallorca - Lloseta	16/06	20.30	Biblioteca Reynés Ramon	Gratuït
Mallorca - Manacor	27/06	19.30	Teatre de Manacor	Gratuït
Mallorca – Palma	01/06 i 15/06	20.30	Teatre Municipal	Gratuït

Mallorca - Pollença	13/06	18.30	Club Pollença	Gratuït
Mallorca –Porto Cristo	04/06	20.00	Centre de Cultura	Gratuït
Mallorca –Sa Pobla	18/06	21.00	Sa Congregació	Gratuït
Mallorca – Vilafranca de Bonany	01/06	21.00	Casal d'Entitats	Gratuït
Menorca – Alaior	17/06	21.00	Biblioteca Pública Municipal	Gratuït
Menorca – Ciutadella	07/06	20.30	Centre Social de Sa Nostra	Gratuït
Menorca – Es Mercadal	25/06	20.00	Casal de Joves	Gratuït
Menorca - Maó	21/06	20.00	Ateneu de Maó	Gratuït
Formentera – Sant Francesc	03/06	20.30	Sala municipal de cultura	Gratuït

El Documental del Mes també es projecta al Cine – UC, al Centro Arte Alameda, a l'Auditorio Municipal de la Pintana i a la Cineteca de la Universidad Católica de Valparaíso, a Xile i al Cine Club Universitario de Córdoba, Argentina. El juny, la pel·lícula que es projectarà en aquestes sales és *Pensioners INC*. Per a més informació, consultar la pàgina web: www.eldocumentaldelmes.com

el
Documental del
del Mes

parallel 40

El Documental del Mes és una iniciativa que la productora i distribuïdora de documentals Parallel 40 va endegar l'any 2004 amb la finalitat d'apropar aquest gènere cinematogràfic a tot tipus de públic. Així, Parallel 40 estrena cada mes un documental a sales comercials, auditoris i centres culturals de diverses ciutats de tot l'estat. A les Balears, la iniciativa compta amb la col·laboració de la Política Lingüística de les Illes Balears.

Aquest projecte, que va sorgir inicialment a les sales catalanes, es va estendre l'any 2006 a altres comunitats de l'estat espanyol. Els films s'exhibeixen en versió original subtitulada y actualment es projecten a partir del primer dijous de cada mes a diferents sales d'Astúries, Catalunya, Illes Balears, Comunitat Valenciana, Biscaia i Castella i Lleó, i també a Xile.

A més, aquest mes de maig de 2010, Argentina passa a formar part de la xarxa de El Documental del Mes, que compta ja amb 47 sales.

Per a més informació o entrevistes:

Patricia Català – Denise Bixquert

brandinsight 
estrategias de marca

Gabinet de Premsa

prensa@eldocumentaldelmes.com

93 241 90 35 // 638303372