

EL DOCUMENTAL DEL MES

THE CHAMPAGNE SPY

L'Espia del Xampany



Alemanya - Israel /2007/90 minuts
Direcció: Nadav Schirman
Producció: Lion Ratzkovsky per July August Productions.
Co-Producció: Lichtblick Filmproduktion
Edició: Joelle Alexis
Direcció de fotografia: Itai Neeman
Música original: Ran Bagno
So: Isachar Vishnia

Versió original en hebreu, alemany, francès, anglès amb subtítols en català

SINOPSI

Quan l'Oded tenia 12 anys el seu pare li va confessar un secret: era un espia i treballava per al Mossad, l'Institut d'Intel·ligència i Operacions Especials d'Israel. Després de fer-li jurar que no el delataria –la seva vida estava en joc–, va partir a la seva missió, a Egipte.

Som l'any 1960, l'Oded i la seva mare són israelians i viuen a París. Mentrestant el seu pare passa llargs períodes al Caire i gairebé mai no és a casa.

Allà, sota la identitat falsa de Wolfgang Lotz –un ric criador de cavalls alemany i exnazi– s'endinsa en una vida de luxe i glamur per dur a terme la missió secreta.

Tot i que l'Oded no podia compartir el seu secret amb ningú, aquests varen ser uns anys molt emocionants per a ell. Això, però, es va acabar quan el seu pare va ser arrestat i empresonat. Després d'un judici escandalós, l'Oded i la seva mare van assabentar-se de la veritat: Lotz havia estat portant una doble vida durant tots aquells anys. Tot i el descobriment, mare i fill es van mantenir en silenci. Ara, després de 40 anys, l'Oded decideix explicar-nos la seva història.

Aquesta immersió al misteriós món de l'espionatge confronta la trepidant vida d'un espia amb la vivència que reporta a aquells que, per força, també s'han de mantenir a l'ombra: la família de l'espia.

The Champagne Spy és un documental dramàtic, amb un estil fi i commovedor, que s'endinsa en el viatge d'un fill per desxifrar les identitats del seu pare: un espia de carn i ossos. Un thriller a la vida real.

COMENTARIS DEL DIRECTOR

"El món dels espies m'ha fascinat des que era petit, però el que Wolfgang Lotz va viure al Caire faria empal·lidir qualsevol aventura d'en James Bond: espionatge en l'alta societat, clubs exclusius, dones

exòtiques... No obstant això, rere el personatge, Lotz fou un home ple de contradiccions internes, un home que va tornar-se addictic a la seva identitat falsa, un home sense arrels que va arriscar la seva vida per un país que va deixar enrere i un pare que va abandonar el seu únic fill. Fent aquesta pel·lícula i després de conèixer molts agents m'he adonat que, més que una feina amb glamur, l'espionatge és un ofici gris i molt solitari."

"I què puc dir de les seves famílies? Ells són els qui, en última instància, sempre esperen en silenci... Què passaria si en James Bond tingués una família? Què li diria al seu fill abans de partir a una missió secreta? Es tenen en compte les famílies dels espies? Estan en perill? Ells també han de viure a la penombra i paguen un preu molt alt per servir l'Estat. Aquest film també parla d'això."

BIOFILMOGRAFIA

Fill d'un diplomàtic, Nadav Schairman va créixer entre París, Mont-real, Brussel·les, Tel Aviv i els EUA. *The Champagne Spy* és el seu debut com a director i guionista. Actualment treballa en l'adaptació a la ficció del documental, així com en el seu debut com a realitzador de ficció amb *The Second Life of Abraham Potz*, adaptació de la novel·la amb el mateix títol.

PREMIS I FESTIVALS

- Premis de Cinema d'Israel. 2007. Premi al Millor Documental.
- Fest. Int. de Palm Spring. 2007. Premi "John Schlesinger" al Millor Llargmetratge Novell.
- Fest. Int. de Cine Doc Aviv. 2007. Premi del Jurat.
- Israeli Documentary Forum Awards. 2007. Millor Producció, Millor Edició, Millor Música Original, Millor Banda Sonora.
- Premis de Cinema Europeus. 2007. Nominat al Millor Documental.