

# EL DOCUMENTAL DEL MES<sup>®</sup>

## ESTRENA FEBRER 2009

### EIVISSA

EIVISSA  
Espai Cultural Can Ventosa  
Dijous, 5 de febrer, a les 20 h

SANTA EULÀRIA  
Sala d'Exposicions  
Dimecres, 11 de febrer, a les 20.30 h

SANT ANTONI DE PORTMANY  
Sala de Plens de l'Ajuntament  
Dijous, 12 de febrer, a les 20 h

### FORMENTERA

SANT FRANCESC  
Sala Municipal de Cultura  
Dijous, 5 de febrer, a les 20.30 h

### MALLORCA

ALCÚDIA  
Auditori d'Alcúdia  
Diumenge, 15 de febrer, a les 18 h

CAMPOS  
Casal de Can Pere Ignasi  
Divendres, 13 de febrer, a les 20.30 h

LLOSETA  
Teatre Lloseta  
Dimecres, 11 de febrer, a les 20.30 h

MANACOR  
Teatre de Manacor  
Dimarts, 10 de febrer, a les 20 h

PALMA  
Teatre Municipal  
Dimarts, 10 de febrer, a les 20.30 h  
Dimarts, 24 de febrer, a les 20.30 h

PORTO CRISTO  
Centre de Cultura  
Divendres, 6 de febrer, a les 20 h

SON SERVERA  
Diumenge, 22 de febrer, a les 18 h  
Teatre La Unió

VILAFRANCA DE BONANY  
Teatre Municipal  
Divendres, 6 de febrer, a les 20 h

### MENORCA

ALAIOR  
Església de Gràcia  
Divendres, 27 de febrer, a les 21 h

CIUTADELLA  
Centre Social de Sa Nostra  
Dilluns, 9 de febrer, a les 20.30 h

ES MERCADAL  
Centre Artesanal de Menorca  
Dijous, 5 de febrer, a les 20 h

MAÓ  
Ateneu de Maó  
Dilluns, 23 de febrer, a les 20 h

I també a Barcelona, Madrid, Girona, Alacant, Lleó i 16 ciutats més de tot l'Estat.

Retrat íntim d'un dels pilars  
del nazisme a través del seu diari personal



de Lutz Hachmeister i Michael Kloft

# Das Goebbels-Experiment

*L'experiment de Goebbels*

Versió original subtítulada en català

Distribuit per Parallel40

Ambl el patrocini de:

  
Govern de les Illes Balears  
Consellera d'Educació i Cultura  
Direcció General de Política Lingüística

**Cinema en versió original  
amb subtítols en català!**



[www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)

Viu el cinema en català a les Illes Balears. Visita: [www.cinemaencatala.com](http://www.cinemaencatala.com)

Hi col·laboren:



[www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)

**parallel 40**

Ambl el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Conselleria de Cultura, Esports i Turisme

Conselleria de Cultura, Esports i Turisme  
Secretaria de Política Lingüística

Ajuntament de Sant Joan de Triacastell

Centre Artesanal de Santanyà

Consell Insular de Mallorca

Consell Insular de Mallorca

Obra Social SA NOSTRA Casa de Savers

Centre de Maó

# EL DOCUMENTAL DEL MES<sup>®</sup>

## DAS GOEBBELS-EXPERIMENT L'experiment de Goebbels



Alemanya i Anglaterra (2004), 107 minuts

**Direcció:** Lutz Hachmeister i Michael Kloft

**Direcció de fotografia:** Hajo Schomerus

**Ajudant de direcció:** Christian Wagener

**So:** Marcello Busse, Rainer Gerlach,  
Kevin Granahan

**Mescla de so:** Tilo Busch

**Música:** Hubert Bittman

**Muntatge:** Guido Krajewski

**Producció:** HMR Produktion GmgH

**Productor executiu:** Thorsten Pollfuss

**Versió original en alemany subtitulada  
en català**

### SINOPSI

Documental històric a partir de les cites del diari personal de Joseph Goebbels i d'imatges inèdites del règim nacionalsocialista.

Joseph Goebbels (1897-1945) ha sobreviscut al règim nazi com a marca registrada. El seu nom, encara avui, simbolitza la propaganda desencadenada, el cinisme i, almenys parcialment, la propaganda exitosa. Sovint, es compara Goebbels amb certes formes de política incendiària i agitadora. No obstant això, la vida de Goebbels dona més enigmàtica i inquietant del que la seva constant classificació com a geni de la propaganda i incurable mentider del Tercer Reich ha volgut que perpetués.

El documental mostra com Goebbels vivia damunt d'escenaris reinventant-se constantment, des dels seus inicis com a nacionalsocialista fins al seu suïcidi acompanyat de la seva dona i nens. Suggereix als espectadors, de forma no usual, la carrera d'un polític modern i mediàtic i renuncia a l'ús del comentari —l'única veu narradora del film és la que llegeix el diari que Goebbels va conservar des del 1924 al 1945. El resultat del film és un relat psicològic d'un home que va viure obsessionat pel discurs, oscil·lant plenament entre el mal del segle, la ràbia de la destrucció i l'èxtasi polític.

Un experiment en matèria d'estilització i manipulació que no tan sols aplicava al seu públic, sinó també a ell mateix. D'aquesta manera, doncs, el perpetrador fou també la seva pròpia primera víctima.

Goebbels fou un personatge cinematogràfic i teatral, a diferència de la resta dels seus antecessors polítics. El documental descobreix al públic l'activista maniacodepressiu, a través dels seus gests i la seva mímica, i en fa el retrat d'un líder modern que es consagra, amb una gran passió i follia pel treball, en tot el ventall de mitjans de comunicació, però fracassa completament en termes polítics i morals.

### LUTZ HACHMEISTER, director

Lutz Hachmeister va néixer a Minden Westfàlia, el 10 de setembre de 1959. Estudiant de comunicació a Münster i Berlín, va treballar com a periodista i investigador dels mitjans després de doctorar-se. Després d'exercir com a director de l'Institut Grimm del 1989 al 1995, ha escrit i dirigit reportatges televisius i documentals des de 1996, i ha estat director general de la seva pròpia companyia —IMR— des del 2001. És docent d'Història dels Mitjans i Política a la Universitat de Dortmund.

### FILMOGRAFIA

- 1996 *Der bauch des fernsehens-Cannes die grösste TV-MESSE DER WELT* Tv-Documental. Codirigit amb Petra Höfer i Freddie Röckenhaus
- 1999 *Hotel provençal - Aufstieg und fall der Riviera* TV- Documental
- 2001 *Das gefängnis. Landsberg und die entstehung der republik* TV- Documental
- 2003 *Riviera I-IV* TV-Documental
- 2004 *Schleyer - Eine deutsche geschichte*