



# EL DOCUMENTAL DEL MES<sup>®</sup>

## COOL & CRAZY



Noruega (2001), 105 minuts

**Director:** Knut Erik Jensen

**Direcció de fotografia:**  
Svein Krøvel i Aslaug Holm

**Muntatge:** Aslaug Holm

**So:** Arne Hansen

**Producció:**

Tom Remlov per Norsk Film AS

**Cap de producció:**

Jan Erik Gammeleng

**Coproducció:** Barentsfilmm AS, NRK,  
Europafilm, Giraff Film AB, NORK /  
Nordvisjonen / YLE / SVT

**Versió original en noruec  
subtitulada en català**

### SINOPSI

Orientada cap al ferotge mar de Barents, pràcticament amb una vista completa del pol Nord, es troba la petita vila pesquera de Berlevåg. Aquest lloc es va fer famós perquè Isak Dinesen hi va situar l'acció de la seva novel·la curta *El festi de Babette*. Ara Berlevåg intenta, per segon cop, esdevenir famosa arreu del món gràcies als 30 peculiars membres del seu excèntric cor masculí. Amb *Cool and Crazy*, un dels directors de cinema noruecs amb més renom i experiència porta a la gran pantalla un món que coneix i estima. I ho fa a través de l'esperit de la gent que retrata, amb irreverència, enginy i molta càrrega. Per a alguns, aquesta és una pel·lícula sobre homes. Per a d'altres, sobre amor, o política, o peix. Però sobretot, és una pel·lícula sobre la dignitat de persones "normals" que viuen sota circumstàncies extremes. Si us va agradar *Buena Vista Social Club*, aquesta és la resposta.

### NOTES DEL DIRECTOR

"Va ser el darrer dia de la tardor a Berlevåg, durant el rodatge del llargmetratge *Passing Darkness*", remarca el director, **Knut Erik Jensen**. "Una gèlida neu del nord-oest queia pels carrers de la petita vila. Jo anava camí del centre social a escoltar el cor masculí de Berlevåg. Des de la primera nota em vaig deixar portar. Allà, a la fi del món, un variat grup d'homes madurs cantaven amb veu greu, poderosa i apassionada. Cares arrugades que suportaven turbulències i vents gèlids, que

gaudien del sol de mitjanit o que es meravellaven amb l'imponent silenci de l'oceà, se suavitzaven ara a través d'aquest creuament de música i poesia, a través d'aquest cor en què els homes cerquen un refugi que els allunyi de la dura quotidianitat i que els dugui a un món de balades, himnes i marxes amb instruments de vent..., que els dugui a *La cançó de Berlevåg*."

### KNUT ERIK JENSEN - DIRECTOR

Nasqué a Honningsvåg, a l'extrem nord de Noruega. Després d'estudiar francès, rus i història es formà a la London International Film School. L'any 1978 s'incorporà a l'equip de la Norwegian Broadcasting Corporation (NRK Television) i des de llavors fa documentals i curtmetratges per a aquesta cadena i també de forma independent. Els seus llargmetratges *Stella Polaris*, *Burnt by Frost* i *Passing Darkness* han estat aclamats per la crítica i premiats a nombrosos festivals.

### PREMIS

- Millor documental i millor film – Amanda Awards, Noruega, 2001.
- Millor documental – Festival Internacional de Cinema de Chicago, 2001.
- Millor film noruec de l'any – Festival Internacional de Cinema de Noruega, 2001.
- Menció especial – Festival Internacional de Cinema de Tromsø, 2001.